

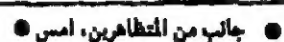


يافا - دوار الساعة      ت: ٣/٦٨٣٤٩٥٨

صوماً مقبولاً وافطاراً شهياً

لا اراكم الله منكروا عيسى

□ «العملاء حثالات لا مكان لهم بيننا، ولن يردعنا اي تهديد» □



والتميز والبرء، بحيث في الأحزاب والسلطة التسمية لها. آخر من هذا العدد.

100

الصلوة في 15/5/1430











## واشنطن تحت حلفاءها على التنبه لتهديدات الحركات الاصولية المتطرفة في المتوسط

● وزير الخارجية الأمريكي: حالة عدم الاستقرار في منطقة جوض المتوسط تهدد فرص اقرار سلام شامل في الشرق الاوسط

● ميونخ (ألمانيا) - وكالات الانباء - حث وزير الخارجية الأمريكي ويليام بيرى، امس الاحد، حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا على تركيز اهتمامهم على ظاهرة تنامي الحركات الاصولية المتطرفة في منطقة البحر الابيض المتوسط.



الشرطة المصرية تقود بعض الاصوليين الى المحاكمة

وقال بيرى خلال ندوة غير رسمية عقدت في ميونخ وضمت عددا من كبار المسؤولين السياسيين في حلف شمال الاطلسي وسامعيل خلال اجتماعات الوزارة المقبلة على حث اعضاء حلف الاطلسي على تركيز اهتمامهم على منطقة البحر الابيض المتوسط. واضاف في اشارة الى الحركات الاصولية المتطرفة من دون ان يسميها «ان حالة عدم الاستقرار التي تنتشر على طول المتوسط لا تهدد الانظمة الصديقة في الريفية الشمالية فحسب، بل تهدد ايضا فرص اقرار سلام شامل في الشرق الاوسط».

وتابع المسؤول الأمريكي «انها تهدد، ايضا، أوروبا عبر مشاكل امنية جديدة مثل الارهاب وانتشار اسلحة الدمار الشامل». وأعرب بيرى عن الاثبات كون دول حلف الاطلسي الـ ١٦ لم تتمكن حتى الآن من الاتفاق على المخطط الاوحد لتدقيقها لحل المشاكل المطروحة في منطقة المتوسط.

وقبل سفر بيرى الى ميونخ أعلن مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الأمريكية ان واشنطن تعتبر ان حلف الاطلسي لا يعبر ما يكفي من الاهمية لهذه المسائل.

وتعتبر الولايات المتحدة ان توسيع حلف الاطلسي شرقا يجب الا يعجب مسألة الامن في المتوسط التي تشمل فلسطين والشرق الأوسط. في مواجهة الاصولية في المغرب العربي وازمة البلقان.

الا ان بيرى اكتفى بطرح اسئلة اعتبرها وكالات الانباء «هل يخرج على

## اعلان ليونيل جوسبان، رسميا، مرشح الحزب الاشتراكي الفرنسي

● باريس - و.ص.ف - أعلن وزير التربية السابق ليونيل جوسبان المرشح الرسمي للحزب الاشتراكي الفرنسي في انتخابات الرئاسة الفرنسية التي ستجري في الربيع القادم وذلك خلال مؤتمر غير عادي للحزب عقد صباح امس الاحد، في باريس.

وقد حصل جوسبان على ٦٥.٨٥٪ من أصوات اعضاء الحزب مقابل ٣٤.١٥٪ لثانسه على هذا الترشح هنري إيمانويل السركيزي الاول للحزب الاشتراكي في جلسة التصويت التي نظمت، مساء يوم الجمعة الماضي.

وقد بلغت نسبة الاشتراك في التصويت ٧٣.١٥٪ من اعضاء الحزب البالغ عددهم ١١٢ ألفا.

وقد ضجت القاعة بالتصفيق لجوسبان لدى اعلان النتائج رسميا.

## الجزائر وباراغواي قررتا اقامة علاقات دبلوماسية

● الجزائر - و.ص.ف - أعلنت وزارة الخارجية الجزائرية ان الجزائر وباراغواي وقعتا، يوم الجمعة الماضي، في نيويورك بياتا لاقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

ولم تعط أي إضاحات عن مستوى العلاقات المقبلة ولا عن موعد انمائها لعل.

## بسبب «عدم نضج العملية الديمقراطية»

## برلمان انتقالي جديد في قبرغيزستان

● موسكو - ايتار تاس - أكد الرئيس القيرغيزستاني عسكر اكاييف ان البرلمان الذي سينتخب من الانتخابات في قبرغيزستان سيكون برلمانا انتقاليا بسبب عدم نضج العملية الديمقراطية في البلاد.

وقال اكاييف «لم نتحل بعد بالنضج الكافي ليكون لنا برلمان محترف على غرار البرلمانات في الدول الغربية المتطورة».

واضاف عسكر اكاييف «لا يوجد حتى الآن حزب واحد قادر على ان يشكل اقلية برلمانية».

ويشارك مليوناً ناخب، امس الاحد، في اول انتخابات تشريعية في حقبة ما بعد الاشتراكية في جمهورية قبرغيزستان السابقة في اسيا الوسطى.

وقد ترشح ١٤٠٠ شخص للـ مقاعد البرلمان القيرغيزستاني الجديد الـ ١٠٥ المؤلف من ميتين. وترشح ١٦٦ منهم تحت راية واحد من الاحزاب السياسية الاثني عشر المسجلة رسميا، اما الآخرون فمعظمهم اما مسؤولون محليون او رؤساء ادارات.

## سنة قتلى خلال اضراب عام في كراتشي!

● اسلام اباد - و.ص.ف - أعلن مصدر في الشرطة ان ستة اشخاص قتلوا، امس الاحد، في كراتشي (جنوب) خلال هجوم على منصة لجمع التبرعات من اجل مساعدة كشمير خلال اضراب عام تضامنا مع المسلمين في كشمير.

لقد نفع مجهولون النار على منصة حيث كان عناصر من حزب حركة الانتصار الديني يجمعون الاموال من اجل الكشميريين الذين يتناحرون ضد الوصاية الهندية. وجرح اربعة اشخاص ايضا. ولكن المهاجمين من الفرار.

وذكر ان الاضراب الذي نظمته حكومة بنغازي بوتر لقي نجاحا كبيرا بحيث هلت الحركة في جميع كبرى مدن باكستان.

وفي كراتشي الحركة في جميع كبرى مدن باكستان.

والكاتب والمفكرين والاعلاميين ليوياها.

وشهد كراتشي منذ بضعة اشهر اعمال عنف متعددة الاشكال سياسية وعرقية وطائفية حثت الحكومة المسؤولية عنها الى الابد.

وقد اعلنت السلطات الباكستانية في كانون الاول الماضي الانفصال الهندية في كراتشي متهمة اياها بالتخريب على الاضطرابات.

وقد قتل اكثر من ٨٠ شخصا منذ مطلع السنة الجارية في كراتشي منهم حوالي اثني عشر شخصا ليلة السبت/ الاحد.

في اول لقاء من نوعه منذ انطلاق عملية السلام

## مصادقات عربية - اسرائيلية - امريكية في طابا لتشجيع الاستثمارات في المنطقة

بعد اجتماع عقدته الجهات الدولية الواجهة للمساعدات هذا الاسرع في غزة اتفق مسؤولو البنك الدولي على ضرورة تسريع منح مشاريع قصيرة الأمد تؤدي الى ايجاد وظائف جديدة.

وستقدم الولايات المتحدة (١٠٠) مليون دولار سنويا على فترة السنوات الخمس المقبلة من بينها (٧٥) مليون دولار على شكل مساعدات مباشرة (٢٥) مليون دولار البالية على شكل ضمانات قروض.

وتم دفع (٧٥) مليون دولار من المساعدات الأمريكية المباشرة المخصصة للعام المالي ١٩٩٤ بما فيها (٢٤) مليون دولار استخدمت لدفع رواتب الادارة الفلسطينية والثقات الاولى المختصة على اقامة سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

لكن تم استخدام (٣.٣) مليون دولار فقط من ضمانات القروض بما يدل على عدم حسنة زائدة في الاستثمار الخاص في غزة واربعها.

(عن وكالة الصحافة الفرنسية)

بأشراك ممثلي ٢٠ دولة افريقية

## مؤتمر لوضع استراتيجية مكافحة الجفاف في افريقيا الجنوبية



الاجتماع في الربيع في افريقيا حول الانسان والنبات والحيوان

وشددت «اللقاء» على ان الواردات والاحتياجات الغذائية قد تزيد بصورة كبيرة. مشيرة الى ان العديد من الدول تشهد بالفعل نقصا غذائيا كبيرا نتيجة سوء محصول عام ١٩٩٤ الناجم عن تضاريس سوء الأحوال الجوية مع تأخر الاضطرابات الاجتماعية والسياسية.

## الضغط والانفجار..!

□ على الرغم من الاختراق الاسرائيلي للجهة العربية الشرقية، من شأن الى شأن، ونصب مرآة العشاء في هذه العاصمة الشرق اوسطية او تلك، تبقى المعادلة الفلسطينية وعشرات آلاف العائلات الفلسطينية التي تتعرض للعقاب الجماعي بسبب الحصار التجوي، في شهر رمضان المبارك، تبقى الرهق الامم وحجر الزاوية الذي بدوره يستحيل تحقيق السلام العادل والشامل وضمان الامن والاستقرار.

والقرار غير العقلاني الذي اتخذته الحكومة، امس، والقاضي بمواصله فرض الحصار على الضفة والقطاع، الى جانب التعتن والمساطة في تنفيذ بنود الاتفاق، لا يعود الا بالضرر القادح على سجل العملية السلمية.

وشدة ضغط الحكومة الاسرائيلية على السلطة الفلسطينية قد تؤدي الى الانفجار والعودة الى نقطة الصفر والدوامه الدمية الربعية.

تقررات السلطة الفلسطينية ترفض، وحق، ان تتحول الى ما يشبه الليكشيات للحدية في الجنوب اللبناني، كما ترفض اشغال فتحة الحرب الاهلية بين أبناء الشعب الواحد.

وعلى رايين وزراء حكومته ان يفهموا ان الانتصار على الارهاب الاصولي لا يمكن ان يتحقق بالعنف والتجريح ودفع الناس نحو هوية البأس.

والتعديلات الشائكة التي ولدها جمود العملية السلمية على المسار الفلسطيني قد تدفع القيادة الفلسطينية، في غزة واربعها الى اعادة النظر في جدوى هذه العملية.

وهذا ما أعرب عنه امين الرئاسة الفلسطينية الطيب عبد الرحيم في تصريحه لـ «الاتحاد»، امس، وتأكيد على ان السلطة الفلسطينية، وفي حال عدم احراز تقدم خلال لقاء عرفات ورايين يوم الخميس المقبل، ستعود الى مرجعيتها المتشكلة في اطر منظمة التحرير، للجنة التنفيذية والمجلس المركزي وغيرها، ودعوتها الى اعادة تقييم المسيرة السلمية، منذ اوسلو وحتى اليوم، والمخرج باستنتاجات ملائمة.

ولا يخفى على احد ان عدد معارضي صيغة اوسلو في اطر منظمة التحرير ليس بقليل.

ومن هنا نرى ان مسؤولية التقدم او التراجع تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية ونظامها بعدم تنسيق هذه الفرصة التاريخية، وعدم الانجرار وراء اوهام التهافت العربي الرسمي على الفئاد في حيفا وتل أبيب والقدس.

ومهما توطدت العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع الدار البيضاء، وشأن ان يستتب الامن والاستقرار في المنطقة الا اذا جاء في صالح جميع شعوبها ونال الشعب الفلسطيني حقه الشرعي والاعتراف. وهذا يتطلب تسريع العملية السلمية وليس عرقلةا.

(والاتحاد)

**الجمعية الفلسطينية**

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبس

● رئيس التحرير: نعيم مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاشتراكات

حيفا، شارع المير ٩، هواتف: ٥١٢٢٨٦ و ٥١٢٢٨٧ و ٥١٢٢٨٨ و ٥١٢٢٨٩ و ٥١٢٢٩٠ و ٥١٢٢٩١ و ٥١٢٢٩٢ و ٥١٢٢٩٣ و ٥١٢٢٩٤ و ٥١٢٢٩٥ و ٥١٢٢٩٦ و ٥١٢٢٩٧ و ٥١٢٢٩٨ و ٥١٢٢٩٩ و ٥١٢٣٠٠ و ٥١٢٣٠١ و ٥١٢٣٠٢ و ٥١٢٣٠٣ و ٥١٢٣٠٤ و ٥١٢٣٠٥ و ٥١٢٣٠٦ و ٥١٢٣٠٧ و ٥١٢٣٠٨ و ٥١٢٣٠٩ و ٥١٢٣١٠ و ٥١٢٣١١ و ٥١٢٣١٢ و ٥١٢٣١٣ و ٥١٢٣١٤ و ٥١٢٣١٥ و ٥١٢٣١٦ و ٥١٢٣١٧ و ٥١٢٣١٨ و ٥١٢٣١٩ و ٥١٢٣٢٠ و ٥١٢٣٢١ و ٥١٢٣٢٢ و ٥١٢٣٢٣ و ٥١٢٣٢٤ و ٥١٢٣٢٥ و ٥١٢٣٢٦ و ٥١٢٣٢٧ و ٥١٢٣٢٨ و ٥١٢٣٢٩ و ٥١٢٣٣٠ و ٥١٢٣٣١ و ٥١٢٣٣٢ و ٥١٢٣٣٣ و ٥١٢٣٣٤ و ٥١٢٣٣٥ و ٥١٢٣٣٦ و ٥١٢٣٣٧ و ٥١٢٣٣٨ و ٥١٢٣٣٩ و ٥١٢٣٤٠ و ٥١٢٣٤١ و ٥١٢٣٤٢ و ٥١٢٣٤٣ و ٥١٢٣٤٤ و ٥١٢٣٤٥ و ٥١٢٣٤٦ و ٥١٢٣٤٧ و ٥١٢٣٤٨ و ٥١٢٣٤٩ و ٥١٢٣٥٠ و ٥١٢٣٥١ و ٥١٢٣٥٢ و ٥١٢٣٥٣ و ٥١٢٣٥٤ و ٥١٢٣٥٥ و ٥١٢٣٥٦ و ٥١٢٣٥٧ و ٥١٢٣٥٨ و ٥١٢٣٥٩ و ٥١٢٣٦٠ و ٥١٢٣٦١ و ٥١٢٣٦٢ و ٥١٢٣٦٣ و ٥١٢٣٦٤ و ٥١٢٣٦٥ و ٥١٢٣٦٦ و ٥١٢٣٦٧ و ٥١٢٣٦٨ و ٥١٢٣٦٩ و ٥١٢٣٧٠ و ٥١٢٣٧١ و ٥١٢٣٧٢ و ٥١٢٣٧٣ و ٥١٢٣٧٤ و ٥١٢٣٧٥ و ٥١٢٣٧٦ و ٥١٢٣٧٧ و ٥١٢٣٧٨ و ٥١٢٣٧٩ و ٥١٢٣٨٠ و ٥١٢٣٨١ و ٥١٢٣٨٢ و ٥١٢٣٨٣ و ٥١٢٣٨٤ و ٥١٢٣٨٥ و ٥١٢٣٨٦ و ٥١٢٣٨٧ و ٥١٢٣٨٨ و ٥١٢٣٨٩ و ٥١٢٣٩٠ و ٥١٢٣٩١ و ٥١٢٣٩٢ و ٥١٢٣٩٣ و ٥١٢٣٩٤ و ٥١٢٣٩٥ و ٥١٢٣٩٦ و ٥١٢٣٩٧ و ٥١٢٣٩٨ و ٥١٢٣٩٩ و ٥١٢٤٠٠ و ٥١٢٤٠١ و ٥١٢٤٠٢ و ٥١٢٤٠٣ و ٥١٢٤٠٤ و ٥١٢٤٠٥ و ٥١٢٤٠٦ و ٥١٢٤٠٧ و ٥١٢٤٠٨ و ٥١٢٤٠٩ و ٥١٢٤١٠ و ٥١٢٤١١ و ٥١٢٤١٢ و ٥١٢٤١٣ و ٥١٢٤١٤ و ٥١٢٤١٥ و ٥١٢٤١٦ و ٥١٢٤١٧ و ٥١٢٤١٨ و ٥١٢٤١٩ و ٥١٢٤٢٠ و ٥١٢٤٢١ و ٥١٢٤٢٢ و ٥١٢٤٢٣ و ٥١٢٤٢٤ و ٥١٢٤٢٥ و ٥١٢٤٢٦ و ٥١٢٤٢٧ و ٥١٢٤٢٨ و ٥١٢٤٢٩ و ٥١٢٤٣٠ و ٥١٢٤٣١ و ٥١٢٤٣٢ و ٥١٢٤٣٣ و ٥١٢٤٣٤ و ٥١٢٤٣٥ و ٥١٢٤٣٦ و ٥١٢٤٣٧ و ٥١٢٤٣٨ و ٥١٢٤٣٩ و ٥١٢٤٤٠ و ٥١٢٤٤١ و ٥١٢٤٤٢ و ٥١٢٤٤٣ و ٥١٢٤٤٤ و ٥١٢٤٤٥ و ٥١٢٤٤٦ و ٥١٢٤٤٧ و ٥١٢٤٤٨ و ٥١٢٤٤٩ و ٥١٢٤٥٠ و ٥١٢٤٥١ و ٥١٢٤٥٢ و ٥١٢٤٥٣ و ٥١٢٤٥٤ و ٥١٢٤٥٥ و ٥١٢٤٥٦ و ٥١٢٤٥٧ و ٥١٢٤٥٨ و ٥١٢٤٥٩ و ٥١٢٤٦٠ و ٥١٢٤٦١ و ٥١٢٤٦٢ و ٥١٢٤٦٣ و ٥١٢٤٦٤ و ٥١٢٤٦٥ و ٥١٢٤٦٦ و ٥١٢٤٦٧ و ٥١٢٤٦٨ و ٥١٢٤٦٩ و ٥١٢٤٧٠ و ٥١٢٤٧١ و ٥١٢٤٧٢ و ٥١٢٤٧٣ و ٥١٢٤٧٤ و ٥١٢٤٧٥ و ٥١٢٤٧٦ و ٥١٢٤٧٧ و ٥١٢٤٧٨ و ٥١٢٤٧٩ و ٥١٢٤٨٠ و ٥١٢٤٨١ و ٥١٢٤٨٢ و ٥١٢٤٨٣ و ٥١٢٤٨٤ و ٥١٢٤٨٥ و ٥١٢٤٨٦ و ٥١٢٤٨٧ و ٥١٢٤٨٨ و ٥١٢٤٨٩ و ٥١٢٤٩٠ و ٥١٢٤٩١ و ٥١٢٤٩٢ و ٥١٢٤٩٣ و ٥١٢٤٩٤ و ٥١٢٤٩٥ و ٥١٢٤٩٦ و ٥١٢٤٩٧ و ٥١٢٤٩٨ و ٥١٢٤٩٩ و ٥١٢٥٠٠ و ٥١٢٥٠١ و ٥١٢٥٠٢ و ٥١٢٥٠٣ و ٥١٢٥٠٤ و ٥١٢٥٠٥ و ٥١٢٥٠٦ و ٥١٢٥٠٧ و ٥١٢٥٠٨ و ٥١٢٥٠٩ و ٥١٢٥١٠ و ٥١٢٥١١ و ٥١٢٥١٢ و ٥١٢٥١٣ و ٥١٢٥١٤ و ٥١٢٥١٥ و ٥١٢٥١٦ و ٥١٢٥١٧ و ٥١٢٥١٨ و ٥١٢٥١٩ و ٥١٢٥٢٠ و ٥١٢٥٢١ و ٥١٢٥٢٢ و ٥١٢٥٢٣ و ٥١٢٥٢٤ و ٥١٢٥٢٥ و ٥١٢٥٢٦ و ٥١٢٥٢٧ و ٥١٢٥٢٨ و ٥١٢٥٢٩ و ٥١٢٥٣٠ و ٥١٢٥٣١ و ٥١٢٥٣٢ و ٥١٢٥٣٣ و ٥١٢٥٣٤ و ٥١٢٥٣٥ و ٥١٢٥٣٦ و ٥١٢٥٣٧ و ٥١٢٥٣٨ و ٥١٢٥٣٩ و ٥١٢٥٤٠ و ٥١٢٥٤١ و ٥١٢٥٤٢ و ٥١٢٥٤٣ و ٥١٢٥٤٤ و ٥١٢٥٤٥ و ٥١٢٥٤٦ و ٥١٢٥٤٧ و ٥١٢٥٤٨ و ٥١٢٥٤٩ و ٥١٢٥٥٠ و ٥١٢٥٥١ و ٥١٢٥٥٢ و ٥١٢٥٥٣ و ٥١٢٥٥٤ و ٥١٢٥٥٥ و ٥١٢٥٥٦ و ٥١٢٥٥٧ و ٥١٢٥٥٨ و ٥١٢٥٥٩ و ٥١٢٥٦٠ و ٥١٢٥٦١ و ٥١٢٥٦٢ و ٥١٢٥٦٣ و ٥١٢٥٦٤ و ٥١٢٥٦٥ و ٥١٢٥٦٦ و ٥١٢٥٦٧ و ٥١٢٥٦٨ و ٥١٢٥٦٩ و ٥١٢٥٧٠ و ٥١٢٥٧١ و ٥١٢٥٧٢ و ٥١٢٥٧٣ و ٥١٢٥٧٤ و ٥١٢٥٧٥ و ٥١٢٥٧٦ و ٥١٢٥٧٧ و ٥١٢٥٧٨ و ٥١٢٥٧٩ و ٥١٢٥٨٠ و ٥١٢٥٨١ و ٥١٢٥٨٢ و ٥١٢٥٨٣ و ٥١٢٥٨٤ و ٥١٢٥٨٥ و ٥١٢٥٨٦ و ٥١٢٥٨٧ و ٥١٢٥٨٨ و ٥١٢٥٨٩ و ٥١٢٥٩٠ و ٥١٢٥٩١ و ٥١٢٥٩٢ و ٥١٢٥٩٣ و ٥١٢٥٩٤ و ٥١٢٥٩٥ و ٥١٢٥٩٦ و ٥١٢٥٩٧ و ٥١٢٥٩٨ و ٥١٢٥٩٩ و ٥١٢٦٠٠ و ٥١٢٦٠١ و ٥١٢٦٠٢ و ٥١٢٦٠٣ و ٥١٢٦٠٤ و ٥١٢٦٠٥ و ٥١٢٦٠٦ و ٥١٢٦٠٧ و ٥١٢٦٠٨ و ٥١٢٦٠٩ و ٥١٢٦١٠ و ٥١٢٦١١ و ٥١٢٦١٢ و ٥١٢٦١٣ و ٥١٢٦١٤ و ٥١٢٦١٥ و ٥١٢٦١٦ و ٥١٢٦١٧ و ٥١٢٦١٨ و ٥١٢٦١٩ و ٥١٢٦٢٠ و ٥١٢٦٢١ و ٥١٢٦٢٢ و ٥١٢٦٢٣ و ٥١٢٦٢٤ و ٥١٢٦٢٥ و ٥١٢٦٢٦ و ٥١٢٦٢٧ و ٥١٢٦٢٨ و ٥١٢٦٢٩ و ٥١٢٦٣٠ و ٥١٢٦٣١ و ٥١٢٦٣٢ و ٥١٢٦٣٣ و ٥١٢٦٣٤ و ٥١٢٦٣٥ و ٥١٢٦٣٦ و ٥١٢٦٣٧ و ٥١٢٦٣٨ و ٥١٢٦٣٩ و ٥١٢٦٤٠ و ٥١٢٦٤١ و ٥١٢٦٤٢ و ٥١٢٦٤٣ و ٥١٢٦٤٤ و ٥١٢٦٤٥ و ٥١٢٦٤٦ و ٥١٢٦٤٧ و ٥١٢٦٤٨ و ٥١٢٦٤٩ و ٥١٢٦٥٠ و ٥١٢٦٥١ و ٥١٢٦٥٢ و ٥١٢٦٥٣ و ٥١٢٦٥٤ و ٥١٢٦٥٥ و ٥١٢٦٥٦ و ٥١٢٦٥٧ و ٥١٢٦٥٨ و ٥١٢٦٥٩ و ٥١٢٦٦٠ و ٥١٢٦٦١ و ٥١٢٦٦٢ و ٥١٢٦٦٣ و ٥١٢٦٦٤ و ٥١٢٦٦٥ و ٥١٢٦٦٦ و ٥١٢٦٦٧ و ٥١٢٦٦٨ و ٥١٢٦٦٩ و ٥١٢٦٧٠ و ٥١٢٦٧١ و ٥١٢٦٧٢ و ٥١٢٦٧٣ و ٥١٢٦٧٤ و ٥١٢٦٧٥ و ٥١٢٦٧٦ و ٥١٢٦٧٧ و ٥١٢٦٧٨ و ٥١٢٦٧٩ و ٥١٢٦٨٠ و ٥١٢٦٨١ و ٥١٢٦٨٢ و ٥١٢٦٨٣ و ٥١٢٦٨٤ و ٥١٢٦٨٥ و ٥١٢٦٨٦ و ٥١٢٦٨٧ و ٥١٢٦٨٨ و ٥١٢٦٨٩ و ٥١٢٦٩٠ و ٥١٢٦٩١ و ٥١٢٦٩٢ و ٥١٢٦٩٣ و ٥١٢٦٩٤ و ٥١٢٦٩٥ و ٥١٢٦٩٦ و ٥١٢٦٩٧ و ٥١٢٦٩٨ و ٥١٢٦٩٩ و ٥١٢٧٠٠ و ٥١٢٧٠١ و ٥١٢٧٠٢ و ٥١٢٧٠٣ و ٥١٢٧٠٤ و ٥١٢٧٠٥ و ٥١٢٧٠٦ و ٥١٢٧٠٧ و ٥١٢٧٠٨ و ٥١٢٧٠٩ و ٥١٢٧١٠ و ٥١٢٧١١ و ٥١٢٧١٢ و ٥١٢٧١٣ و ٥١٢٧١٤ و ٥١٢٧١٥ و ٥١٢٧١٦ و ٥١٢٧١٧ و ٥١٢٧١٨ و ٥١٢٧١٩ و ٥١٢٧٢٠ و ٥١٢٧٢١ و ٥١٢٧٢٢ و ٥١٢٧٢٣ و ٥١٢٧٢٤ و ٥١٢٧٢٥ و ٥١٢٧٢٦ و ٥١٢٧٢٧ و ٥١٢٧٢٨ و ٥١٢٧٢٩ و ٥١٢٧٣٠ و ٥١٢٧٣١ و ٥١٢٧٣٢ و ٥١٢٧٣٣ و ٥١٢٧٣٤ و ٥١٢٧٣٥ و ٥١٢٧٣٦ و ٥١٢٧٣٧ و ٥١٢٧٣٨ و ٥١٢٧٣٩ و ٥١٢٧٤٠ و ٥١٢٧٤١ و ٥١٢٧٤٢ و ٥١٢٧٤٣ و ٥١٢٧٤٤ و ٥١٢٧٤٥ و ٥١٢٧٤٦ و ٥١٢٧٤٧ و ٥١٢٧٤٨ و ٥١٢٧٤٩ و ٥١٢٧٥٠ و ٥١٢٧٥١ و ٥١٢٧٥٢ و ٥١٢٧٥٣ و ٥١٢٧٥٤ و ٥١٢٧٥٥ و ٥١٢٧٥٦ و ٥١٢٧٥٧ و ٥١٢٧٥٨ و ٥١٢٧٥٩ و ٥١٢٧٦٠ و ٥١٢٧٦١ و ٥١٢٧٦٢ و ٥١٢٧٦٣ و ٥١٢٧٦٤ و ٥١٢٧٦٥ و ٥١٢٧٦٦ و ٥١٢٧٦٧ و ٥١٢٧٦٨ و ٥١٢٧٦٩ و ٥١٢٧٧٠ و ٥١٢٧٧١ و ٥١٢٧٧٢ و ٥١٢٧٧٣ و ٥١٢٧٧٤ و ٥١٢٧٧٥ و ٥١٢٧٧٦ و ٥١٢٧٧٧ و ٥١٢٧٧٨ و ٥١٢٧٧٩ و ٥١٢٧٨٠ و ٥١٢٧٨١ و ٥١٢٧٨٢ و ٥١٢٧٨٣ و ٥١٢٧٨٤ و ٥١٢٧٨٥ و ٥١٢٧٨٦ و ٥١٢٧٨٧ و ٥١٢٧٨٨ و ٥١٢٧٨٩ و ٥١٢٧٩٠ و ٥١٢٧٩١ و ٥١٢٧٩٢ و ٥١٢٧٩٣ و ٥١٢٧٩٤ و ٥١٢٧٩٥ و ٥١٢٧٩٦ و ٥١٢٧٩٧ و ٥١٢٧٩٨ و ٥١٢٧٩٩ و ٥١٢٨٠٠ و ٥١٢٨٠١ و ٥١٢٨٠٢ و ٥١٢٨٠٣ و ٥١٢٨٠٤ و ٥١٢٨٠٥ و ٥١٢٨٠٦ و ٥١٢٨٠٧ و ٥١٢٨٠٨ و ٥١٢٨٠٩ و ٥١٢٨١٠ و ٥١٢٨١١ و ٥١٢٨١٢ و ٥١٢٨١٣ و ٥١٢٨١٤ و ٥١٢٨١٥ و ٥١٢٨١٦ و ٥١٢٨١٧ و ٥١٢٨١٨ و ٥١٢٨١٩ و ٥١٢٨٢٠ و ٥١٢٨٢١ و ٥١٢٨٢٢ و ٥١٢٨٢٣ و ٥١٢٨٢٤ و ٥١٢٨٢٥ و ٥١٢٨٢٦ و ٥١٢٨٢٧ و ٥١٢٨٢٨ و ٥١٢٨٢٩ و ٥١٢٨٣٠ و ٥١٢٨٣١ و ٥١٢٨٣٢ و ٥١٢٨٣٣ و ٥١٢٨٣٤ و ٥١٢٨٣٥ و ٥١٢٨٣٦ و ٥١٢٨٣٧ و ٥١٢٨٣٨ و ٥١٢٨٣٩ و ٥١٢٨٤٠ و ٥١٢٨٤١ و ٥١٢٨٤٢ و ٥١٢٨٤٣ و ٥١٢٨٤٤ و ٥١٢٨٤٥ و ٥١٢٨٤٦ و ٥١٢٨٤٧ و ٥١٢٨٤٨ و ٥١٢٨٤٩ و ٥١٢٨٥٠ و ٥١٢٨٥١ و ٥١٢٨٥٢ و ٥١٢٨٥٣ و ٥١٢٨٥٤ و ٥١٢٨٥٥ و ٥١٢٨٥٦ و ٥١٢٨٥٧ و ٥١٢٨٥٨ و ٥١٢٨٥٩ و ٥١٢٨٦٠ و ٥١٢٨٦١ و ٥١٢٨٦٢ و ٥١٢٨٦٣ و ٥١٢٨٦٤ و ٥١٢٨٦٥ و ٥١٢٨٦٦ و ٥١٢٨٦٧ و ٥١٢٨٦٨ و ٥١٢٨٦٩ و ٥١٢٨٧٠ و ٥١٢٨٧١ و ٥١٢٨٧٢ و ٥١٢٨٧٣ و ٥١٢٨٧٤ و ٥١٢٨٧٥ و ٥١٢٨٧٦ و ٥١٢٨٧٧ و ٥١٢٨٧٨ و ٥١٢٨٧٩ و ٥١٢٨٨٠ و ٥١٢٨٨١ و ٥١٢٨٨٢ و ٥١٢٨٨٣ و ٥١٢٨٨٤ و ٥١٢٨٨٥ و ٥١٢٨٨٦ و ٥١٢٨٨٧ و ٥١٢٨٨٨ و ٥١٢٨٨٩ و ٥١٢٨٩٠ و ٥١٢٨٩١ و ٥١٢٨٩٢ و ٥١٢٨٩٣ و ٥١٢٨٩٤ و ٥١٢٨٩٥ و ٥١٢٨٩٦ و ٥١٢



## مسابقة رمضان



سؤال رقم [٦]

في عهد أي من خلفاء المسلمين  
بنت أول دار لصناعة السفن؟  
وما اسم البلد الذي بنت فيه؟

ترسل الاجابات في نهاية المسابقة الى جريدة الاتحاد - شارع  
الحريري رقم ٩ حيفا ص.ب ١٠٤  
وتجوز قسوة على الجوائز بين الفائزين

برعاية الشركة السياحية «سرخين نورل»  
لصاحبها جمال سيد احمد

سرخين - ٠٦/٧٤٧٤٧٤ - ٠٦/٧٤٣٩١٨

## يوم مقدس لعالم الحيوان!

تقيم كنيسة سان  
انطون في العاصمة  
الاسبانية مدريد كل عام  
يوما خاصا لمباركة  
الحيوانات، حيث يصحب  
الناس حيواناتهم المنزلية  
المفضلة لباركها بالقساوسة  
من كلاب وقطط واسماك  
زينة وسلاحف وغيرها.  
وكان يوم هذا العام ختيرا  
يعمل وزنه الى ٥٠٠ كغم  
ويرتدي الحيوانات في هذا  
اليوم الفضل ملابسهم  
ويستعد اصحابهم له فلا  
يفرت احدهم هذا الحدث  
الغريب ويذكر القس يوم  
فوجيء بثلاثة ايام من  
السجود وحمار وحشي  
يسعون الى المباركة وكانت  
مراسم لا تنسى!



## السجن الفعلي على شاب قاد سيارة بدون رخصة وانتحل شخصية آخر!

عكا - مكتب والاتحاد -  
رفض قاضي محكمة الصلح في عكا  
فارس الملاح، صباح أمس الأحد،  
السجن الفعلي ستة أشهر والسجن  
الاحترازي لمدة ثلاث  
سنوات، على شاب من مجد الكروم  
(٤٤ عاما)، وتقرر ان يقضي المتهم  
فترة السجن الفعلي، في ابعاده  
لصالح الجمهور في مستشفى جيلد  
بعد ان كان قد قضى في سجن  
البحر في عكا، حيث تم اعتقاله  
في ١٩٩٤/١٢/٢١ وهو يدرج  
في سيرة شخصية من نوع «مخدرات»  
وعندما طلب اليه الشرطة رفض  
السيارة والسيف والبنادق، قال له  
انها ليست معه. وانفعل اسبا آخر  
لذنه شهر من فترة السجن الفعلي  
التي سيلقيها القضاة في ابعاده  
عاما.

## بحجة اخفاء مواد عن المحامي

## القاضي يرفض طلب الشرطة تمديد اعتقال شاب

الاحترازي، لانه طلب من عمل  
الشرطة الاطلاع على المراد  
والحصول على نسخة منها لرفض،  
خاصة فيما يتعلق بادانات سابقة ضد  
الشاب.  
وقال عمل الشرطة انه ليس هو  
الذي صور المستندات حول الادانات  
السابقة، وقال السكرتيرة.  
واضح للقاضي عدم وجود  
ادانات سابقة وكب في القرار، ولا  
طعم اوحاجة للشرطة في الطلب خاصة  
انه يقتصر الى الادلة. وان الشرطة  
تقع المحامي من الاطلاع على  
المواد.  
وكب ايضا، اذا قدمت  
الشرطة بطلب مماثل في المستقبل لن  
ينظر فيه ويستمر الشرطة بالمصاريف  
لصالح المتهم. فلا يمكن النظر في  
القضية بأسلوب «المخايب». عندما  
تخفي الشرطة مواد عن المحامي.

## تعتقه السكر فاعتدى على موظفات مركز القمام!

حيفا - مكتب والاتحاد -  
للمرة الثانية خلال اسبوع، اعتدى  
مدمم كحول، اسم الاحد، على  
الموظفات والموظفات في مركز القمام  
في رמת غان.  
وتوجه الشاب وهو من عكا الى  
المركز للعلاج. وبعد تسجيل  
تفاصيله خرج من المركز لشراء بعض  
الحاجيات. لعاد وقد تجمعه السكر،  
فاغتنى على احد الاطباء، ومن ثم  
بدأ بمهاجمة الموظفات.  
وحضر عدد من افراد الشرطة  
واعترضوه وهو لا يزال تحت تأثير  
الكحول الشديد.  
وقالت احدى المرشحات، ان  
حوادث الاعتداء، تتكرر لاعتدال  
وجود حارس في المركز بسبب قلة  
الميزانيات.

## امسية رمضانية في شفاعصرو

الشفاعصرو - من مكتب  
الاتحاد - بدعوة من المركز  
الجهادي في شفاعصرو، اقيمت  
مساء أمس الأول السبت،  
امسية رمضانية حضرها عدد  
كثير من المواطنين، تخللها  
تقديم الفناء والشعر والتكاثبات  
عن ايام زمان.  
وتحدث الشاعر سعد  
الاسدي، عن الشعر من خلال  
الرجوع والتجربة. عدة قصائد  
رجولية.

وقدم اسامة مطر وذهاب  
خطب الموروثات الموسيقية. وادار  
الامسية الفنان ميلاد مطر.  
والفنانين منير المركز الجهادي  
الاشغال امين عيتاني، والتي  
رئيس البلدية السيد ابراهيم  
سليم كلمة بالانجليزية.  
وقالت مشاهير في  
الفرق الموسيقية الدينية والاربابية  
جاءت فيها الفنون والادب  
والثقافة.

## اول رائدة فضاء امريكية تهبط بقيادة رحلة فضائية

واشنطن - تتميز رحلة  
مركب الفضاء ديسكفري الذي  
يقوم بأول رحلة باتجاه محطة مير  
الروسية بميزتين اخريين، الاولى ان  
امرأة تشارك في قيادته والثانية  
وجود رائد فضاء روسي مشترك انقله  
الحظ مرات عدة من الموت بين افراد  
الطاقم الستة.

وتعد انطلق المركب  
ديسكفري، يوم الجمعة الماضي، من  
القاعدة، كاتافيرال في فلوريدا كانت  
الفتات كولونيل ايلين كولينز  
تحتل مقعد القيادة الامر الذي يعتبر  
سابقة في تاريخ وكالة الفضاء  
الامريكية (ناسا) التي لم تمهد  
بهذه المهمة حتى الآن الا لرجال،  
وشرفا تقدر به اول امرأة رائدة فضاء.  
تتولى قيادة سفينة فضائية.  
واعلنت رائدة الفضاء البالغة من  
العمر ٣٨ عاما قبل الرحلة واعرف  
ان كثيرا من الناس يعطون أهمية  
على هذه المهمة ولا سيما منهم  
النساء. اريد ان اعمل للافضل وزيد  
من المحاسة.

وستتولى كولينز وقائد المركبة  
جاييس وثنى مسؤولية اجراء  
المناورات للاقتراب من المحطة «مير»  
اليوم الاثنين، اذا ما اتاحت الظروف  
التقنية تحقيق هذا الوعد المنتظر.  
وقد شغفت ايلين كولينز  
بالطيران منذ طفولتها وتعلمت قيادة  
الطائرات منذ التاسعة عشرة من  
عمرها بينما كانت تتابع دروسا في  
الرياضيات في جامعة اميرا مسقط  
رأسها في ولاية نيويورك.

وبعدما حصلت على اجازة في  
الطيران في العام ١٩٧٩ انتخرطت  
في سلاح الجو الامريكي وحظت  
على متن ثلاثين طائرة مختلفة  
وسجلت اكثر من اربعة آلاف ساعة  
طيران قبل ان تخارها وكالة ناسا  
بولياكوف.  
وباعتباره الروسي الثاني الذي  
يطلق على متن مركبة فضاء  
امريكية بعد سيرغي كرياكوف  
(شباط ١٩٩٤) لتستعد  
للكولونيل تيتوف مهمة اجراء  
الاتصال مع رواد الفضاء في المركبة  
مير خلال المرحلة المقرر هذا الاسبوع.  
والله، ايضا، عهدت مهمة لآلة  
الدراج الآلية لتوجيه قمر سبارك  
الاصطناعي للمراقبة خارج المركبة

## سليمي وفراشني اسنان للمحكمة

«بجها مثل اولاد قمار ولا بكر  
في بجها» مسائلا وهل يمكن  
بيع اولادهم. ويضيف ان الميراث  
المقترين «بجها» فلا يمكن ان  
من اجل مائتا... فلما لا يقران شيئا  
عن حسابات الميراث.

ويشير الى ان الميراث  
الذي يملكه من العمر ثلاث سنوات  
في ولا يحدد عليها الكفيلين  
من الميراث في غيابات بتفلاش، لا  
يتم تسليمها بمعاينة بالشامير وتوقف  
اسنانها بل برفق خاصة كل صباح.  
وزيادة في الفج بين رأس الاثني  
وربما بعد كل حمام بشرط شعر  
تلمعه الاثر.

ويؤكد صاحبها رجل الاعمال  
الكروبي الذي فراد آل، انه  
بالشامير اما «بجها» فبشعر

## وفاة الروائية الأمريكية باتريسيا هايسميث في سويسرا عن ٧٤ عاما

لوكارنو (سويسرا) -  
توفيت الروائية الأمريكية باتريسيا  
هايسميث التي اشتهرت بلصقتها  
البوليسية، أمس الأول السبت، عن  
٧٤ عاما في احد مستشفيات  
لوكارنو جنوب سويسرا، كما علم  
مساء السبت من المستشفى.  
فقد انتجت هايسميث التي  
مارست فن الاثارة بانتظام ومهارة في  
اصحابها عشرين رواية واربع  
مجموعات قصصية ترجمت الى  
معظم اللغات ولاقت رواجا كبيرا.  
ولدت باتريسيا هايسميث في لورث  
١٩ كانون الثاني ١٩٢١ في لورث

## انقطاع الطمث لدى نساء بريطانيات شابات بعد حرب الخليج

لندن - اكد مسؤول في  
جمعية للمحاربين القدامى ان ثلاث  
ممرضات بريطانيات شاركن في حرب  
الخليج سنة ١٩٩١ اصبن بانقطاع  
الطمث في سن الحادية والثلاثين.  
وقد اعلن ذلك بمناسبة محاضرة  
يقوم بها اكثر من ٥٠٠ من المحاربين  
البريطانيين القدامى لانيات وحرب  
واعراض مرضية من جراء حرب  
الخليج. وهم يقولون انهم اسبوا  
بأمراسل غامضة تطورت بعد ان  
تناولوا ادوية للوقاية من احتضار  
استخدام العراق لاسلحة بيولوجية.  
وتنفي وزارة الخارجية  
البريطانية وجود مثل هذه الاعراض  
المرضية مؤكدة «انه ليس ثمة دليل  
اباه».

## عقوبات بالسجن مع وقف التنفيذ على تجار لاعضاء بشرية

هامبورغ (ألمانيا) - حكم على ثلاثة موظفين في احد  
المستشفيات الألمانية في هامبورغ بعقوبات بالسجن تتراوح بين خمسة  
اشهر وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ لانتهاكهم سحبا (غش الخ) من  
٢١ جقة ويجمعها لاجد المختبرات.  
وادانت محكمة هامبورغ المتهمين وهم في الرابعة والخمسين والستين  
والثانية والستين من اعمارهم بجرم انتهاك حرمة الموتى. واقر هؤلاء بأنهم  
سلموا هذه الانسجة البشرية الى مختبر متخصص في زرع الاعضاء.  
لمعالجة الجروح الخطيرة في الخ.  
واعترف رئيس المحكمة ان هذه القضية تكشف عن «تدهور واضح في  
ضمير المجتمع».

## اصوليون متطرفون اقاموا علاقات جنسية مع زوجاتهم في السجون المصرية

من لاقائهما.  
ولد نلى مدير مصلحة السجن  
الاراء، نيل صيام، للجنة ان تكون  
هذه الممارسات جرت بعد تعميته  
الصعيد المصري، وقالت اللجنة ان  
هذه التي قد يقطع بأنها حدثت  
بالفعل في عهد من سبوه الى هذا  
النصب رغم مخالفة ذلك لللائحة  
التي لم يخط بعد للسجن الحق في  
معاشرته زوجته داخل السجن.  
وردا على سؤال للجنة ايد  
احمد الجديوب مستشار المركز  
القومي للمحرر الجنائية

المصري لا يسمح للسجين بلقاء  
زوجته في خلوة ومعاشرتها لكن  
يبدو ان كثيرا من الاشياء تباح  
لاعضاء التنظيحات الارهابية ويحرم  
منها المسجونون العاديون.  
واكدت ان هذه والمعاشر  
الزوجية كانت تتم خلال الزيارات  
العائلية الاسبوعية للسجناء.  
وقالت ان الارهابيين كانوا يلقون  
في معظم الحالات بزوجةاتهم على  
مسح ومرامى من زملائهم حيث يقوم  
بالي الاعضاء بعمل سائر من  
الطاطين على الزوجين حتى ينتجبا

الفاخرة - ذكرت مجلة  
«روز اليوسف» الاسبوعية، أمس  
الاثنين، ان العشرات من العناصر  
الاصولية المتطرفين اقاموا علاقات  
جنسية مع زوجاتهم داخل اسوار  
السجن والجها ايتا.

واوضحت المجلة ان «القاتين

هكذا منه لأصل



# الجزرات الشيوعيين في اليونان وعبرها

● بقلم: ميخا فلتر ●



الشيوعيون اليونانيون في نشاط تظاهري

● في الانتخابات البلدية وفي الانتخابات في اليونان التي جرت في تشرين الأول مرة، التي جرت في تشرين الأول، فاز الشيوعيون الديمقراطيون برئاسة حوالي ٧٠٪ من المدن وحكامهم. حيث فاز مرشحو هذا الحزب في معظم المدن في الجولة الثانية بأكثرية ١ - ٢٪ على مرشحي حزب اليمين (الديمقراطية الجديدة). وفي اثنا فاز مرشح مستقل، مؤيد من اليمين برئاسة البلدية، وقد برز في هذه الانتخابات نسبة المتصوتين العالية نسبيا، التي عبرت عن خيبة أمل الكثيرين من النخبة من سياسة الحزبين الكبيرين.

الحزب الاشتراكي الديمقراطي خاض الانتخابات المذكورة في حلف قطري مع «اتحاد اليسار والتقدم» الذي في مركزه أعضاء الحزب الشيوعي السابق، الذين خرجوا من الحزب في سنة ٩١. بعد فشل محاولتهم لتصفية الحزب من الداخل.

الاتحاد في الطريق الانتحاري في قسم من هذه القيادة السابقة للحزب كان سريرا جدا. وقد استطاع بعضهم خلال حوالي نصف سنة الخروج من ائتلاف اليسار أيضا والاتصال في الحزب الاشتراكي الديمقراطي - يسوك، الذي تلامس تطلعاته على ما يبدو. تطلعاتهم هم عندما كانوا في قيادة الحزب، والازمراء. شغلها فقط بالانحياز لطريق الحزب الشيوعي بعض هؤلاء، وشعروا بانفسهم لمرئاة مدن عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي. يا في ذلك أيضا في بعض المدن الكبيرة.

باسم «مجدد» و «تقوية» الحزب، اقترح هؤلاء القادة عندما كانوا في الحزب سنة ٩١. ان يتحول ائتلاف اليسار والتقدم، الذي اقامه الحزب، كجبهة للحزب ولتقوى بشارية اخرى، ان تتحول هذه الجبهة الى حزب، وان يصفى بهذا، عمليا، الحزب الشيوعي. وبعد ان رفضت الاكثية في اللجنة المركزية للحزب تصفية الحزب ذاتيا، خرج هؤلاء القادة وعندما كان هؤلاء القادة يقدرون الصراع في داخل الحزب، حاولوا بتأييد كبير وتغطية إعلامية واسعة في وسائل الاعلام، التي ماجت تحت قيادة واستمرار وجود الحزب كحزب شيوعي.

ولور خروج هؤلاء القادة من الحزب، طرحوا في التلفزيون وفي الصحف بمسلة تعرض ضلعية ضد الحزب، وبمساعدة عمليهم في الجبهة وبالتعاون مع مركبات اخرى فيها، قاموا بتنفيذ برنامجهم، فاصفوا الجبهة بأكملها في حزب. وهكذا انبسط وضع كان يجب ان يرفض الحزب فيه الانتخابات البرلمانية التي جرت في تشرين الاول ٩٣، بشكل مستقل.

عندما خرج هؤلاء القادة من الحزب الشيوعي، ادعوا ان هذا هو وحزب محافظ ستاليشي، عن سيكون مصيره الاختفاء عن خارطة المسيرة. وادعوا ايضا انه

بعد ان خاض الحزب الشيوعي الانتخابات في اطار الجبهة، فانه لا يمكن ان ينجح في المنافسة وحده في الانتخابات.

ولم رد الحزب الشيوعي اليوناني على هذا، انه هو الذي اقام الجبهة، وكان يفضل خوض الانتخابات في اطار وباسم الجبهة. ولكن الرافق الذين صفوا الجبهة في الجبهة، ورحلوا الى حزب سياسي، يمكن بذلك للحزب الشيوعي، هم المسؤولون عن هذا الوضع الذي نشأ. وقال الحزب الشيوعي، انه مقتنع، انه على الرغم من الضرر الذي سيحصل له ايضا، جراء هذا الوضع الذي اوجد، فانه سيرفع كيف يتغلب على الازمة، وان بعيد اليه الغالبية الكبرى من اعضائه، مؤيديه واصدقائه.

وقال أعضاء الحزب ايضا، انه عندما يتبين الرافق والاصدقاء، ان اكثرهم الساحة ستفهم، ان الصراع في الحزب كان صراعا سياسيا ولفكر، وحتى صراع على مجرد وجود كحزب شيوعي، وليس صراعا شخصيا وصراعا على مراكز قوة. كما كان يصفه احيانا قسم من اصحاب المواقف الانتهازية في معاملة تشويه الامور وتضليل الاعضاء.

وفي الانتخابات العامة التي جرت في تشرين الاول ٩٣، هبط الحزب بشكل واضح، ومع ذلك، وخلافا لتوقعات ورغبة قسم من قيادته السابقة والكثير من وسائل الاعلام، لم يخف الحزب، بل قد نجح في تخطي نسبة الحسم (٤٠،٥٧٪).

واما حزب الحاربيين عن الحزب، ائتلاف اليسار والتقدم، فلم يتنجح في تخطي نسبة الحسم، على الرغم من انه كان قريبا جدا من ذلك.

وفي الانتخابات التشريعية الاوروبية، التي جرت في حزيران ٩٤، زاد الحزب الشيوعي قوته الى ٣٧،٠٦٪. وكذلك، فان ائتلاف اليسار، الذي حظي في هذه الانتخابات باصوات قسم من خايتي الاصل من الاشتراكيين الديمقراطيون (الذين عادوا الى السلطة في الدولة في الانتخابات العامة في اكتوبر ٩٣) لقد تجاوز نسبة الحسم وزاد من قوته كذلك.

والجدير ذكره في هذا السياق، انه لم يكن في اليونان، طوال ستين وخمسة اية قوة سياسية ذات تأثير وعقلية في البرلمان، عدا قوى اليمين، والاشتراكية الديمقراطية والحزب الشيوعي. ولهذا فقد كان هناك فراغ سياسي معين استطاع ائتلاف اليسار والتقدم ان يمتلئ منه في الجزء اليساري من الخريطة السياسية، في حين فعل ذلك في الجزء اليميني حزب يدعى «حزب اليمين»، الذي خرج لادته من حزب اليمين الكبير.

وفي انتخابات تشرين الاراء، هذه السنة زاد الحزب الشيوعي مرة اخرى من قوته، حيث حصل في المتوسط القطري على ٣٦،٧٪. وفي الانتخابات

بلدية، فاز الحزب برئاسة ١٨ مدينة وعلى حاكم لواء واحد. الحزب الشيوعي هو ثالث حزب من حيث الحجم في اليونان بعد الحزبين الكبيرين، وفي الانتخابات المذكورة لم يثر اي تساؤل لدى اي انسان، ما اذا كان الحزب سيهيئ ام لا، واكثر من ذلك، فان الحزبين الكبيرين، الاشتراكيين واليمين، بدلا من جهودهما، ليحصل على تأييد الحزب الشيوعي، وفي الاساس في الجولة الثانية من الانتخابات لروما، البلديات وحكام الالوية، وذلك لادراكهما ان الحصول على مثل هذا الدعم - تقريبا في كل مكان - سيؤمن سلفا، للجانب الذي يحظى بهذا التأييد والدعم، فوزا مؤكدا في الانتخابات.

وقد قال الحزب الشيوعي، ان اتفاقا قطريا مع الاشتراكيين الديمقراطيين او مع اليمين عن انه كان سيؤمن للحزب عددا اكبر من رؤساء البلديات، وكذلك وظائف كثيرة لاصحائه في كل مدن اليونان، والتي هي في اتجاه تسوية ظروف العاملين والاشا، خصخصة الملكية الشعبية، ومنع امتيازات لاصحاب رؤوس الاموال.

وقد تسببت هذه السياسة في اليونان في التسعين الاخيرين باستحقاق كبير في الاجرة، وانخفاض في مستوى المعيشة، وبطالة بنسبة ١١٪ وارتفاع

ملحوظ في آحاد الفقر. وهدف هذه السياسة لم يتغير ابدا يتبادل السلطة بين اليمين وبين الاشتراكيين في الانتخابات التي جرت في تشرين الاول الماضي. جدير بالذكر ان الحاربيين من الحزب الشيوعي صعدوا في البرلمان اليوناني لصالح وثيقة ماستريخت عندما وضعت للتصديق عليها، ولاحقا، عندما رأوا الدور الذي اثاره تصويتهم لدى مؤيديهم، وانهم اذا لم يغيروا سياستهم، فسيفقدون قاعدة المؤيدين لهم، قاموا بتغيير ما في موقفهم ووضعا مطلب اجراء تعديل على الوثيقة، يتصل بجزء من القضايا السلبية الخطيرة، ومع ذلك فلم يزعجهم موقف الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم، المؤيد لاتفاقية ماستريخت، والمسؤول عن هذه السياسة الاقتصادية، والذي وقعا معه على اتفاق تعاون ومشاركة قطري في الانتخابات الاخيرة.

(البقية ص ١١٤)



## حضرة الشيخ رائد صلاح - رئيس بلدية ام الفحم

قبل ايام جرى حفل تشييد شارع وادي عارة تحت رعايةكم شخصيا، وواصلت ليلها بعدة ايام، بالقاء بمعاكم الشيخ هاشم عبد الرحمن، شاكيا له حالنا البائس في القرى الصغيرة خور صقر وادي القصب والبار، على خلفية قيام «ماعتس» ووزراء الاسكان بجحوة اغلاق اقصانا بالشارع الرئيسي، ورفضهم ايجاد ارتباط معقول لقرانا اسوة بالقرى اليهودية والعربية - وكان هذا الطلب يشبه بطلان ان تتضمن معنا بلدية ام الفحم - لكننا اصحاب حق - بواسطة التهديد بتأجيل الحفل - وادركت ان هذا الطلب غير ممكن تنفيذ من جانبكم، وتفتحت الامر، وابلغت الشيخ هاشم عن زمنا اجراء، مطارة امام منصة الاحتفال ولما نتفلا - نحن نحمل القى الثلاث، مطارة مخصصة امام الاحتفال ونحمل شعارات التنديد بوضع جبهة الاغلاق - وتوقعنا ان تتصرفوا اليانا كما شاعنا على الشاشة الى مسرحية من الفراق - نقول بكل صراحة واسف - فكلمات المدح والاطراء، تطاير والهدايا تتناثر على رايين وندوا، وحتى على ادارة «ماعتس» القالة اننا نلنا هدايا الزيت العربي - رمز السلام.

لماذا هذا الاحتفال بنا يا شيخ رائد؟ يا جارتا للرب، يا ابن ام الفحم الائمة المتعاطفة دائما مع كل حركة ايم، حتى مثل التظاهرين من عمال «ماعتس» اعطى حق الكلال وزلزل رئيس الحكومة وراين البهيم للهم قضيتهم، اما نحن، اصحاب القدس قضية فلوكتا مستصرخين امام المصيرين وقبالة منصة الاحتفال - فلم يفتك اليانا احد - ووصل الامر لدرجة الجبهة بصحبة المدينة الناطقة باسمكم بان وصفت مظاهراتنا بظاهرة التي السبع ويسطر واحد فقط.

لو كنت مكانا يا شيخ رائد وتري لينا عائلتك ولذلك تقطع اوصالهم ويخرجون من الاضطراب بالشارع العام - فكيف ستصرف - استجلكم بالذلة، هل تلك صانعا، ام ستقيم الدنيا وتهدمها بصانعة لحولك المهدور، لماذا هذا الصمت العريبي من جانبكم رجال سلطانتا المحلية في منطقتنا، لماذا تلتصقون وجاهلتم وكان الامر لا بعتيكم، حتى من خلال استضافة وزير الاسكان والزراعة الطويلة التي اعمدوها على شره في

مع الاحترام  
الشيخ رائد صلاح  
رئيس بلدية ام الفحم

## دول الخليج...

# نفسي البطالة سبب الاضطرابات في دول الخليج

العمل رغبة عاتلة يود العمال الاجانب



عامل خليجي يعمل في دبينة

بدأت دول الخليج العربية التي تشكك اكثر من نصف الاحتياطي العالمي من النفط واحد اكبر معدلات الدخل الفردي في العالم، تتعلم درس البطالة الصعب.

واعترفت سلطنة عمان بوجود حوالي ثلاثين ألف عراقي عاطل من العمل حاليا وهو بلد يزيد عدد سكانه عن مليوني نسمة بينهم ٥٣٥ ألف عراقي، وهو ما يمثل نسبة ١٨٪ من حجم القوة العاملة العمانية التي بلغ حجمها ١٦٢ شخص في ١٩٩٠.

وتشير ارقام «بنك الخليج الدولي» الذي تتقاسم رؤسائه دول مجلس التعاون الخليجي الست، الى ان معدل البطالة في الدول الخليجية بلغ في ١٩٩١ حوالي ١٤،٨٪ (١٢،٤٪ من الذكور و ٢٤،٨٪ من الاناث).

وفي كانون الاول الماضي كلفت دول مجلس التعاون لجانا وزارية مهمة ودروس الامكانات المتوفرة لاستيعاب العدد المتزايد من طباب العمل بين رعاياها.

ولا تنشر هذه الدول احصاءات عن معدلات البطالة في صفوف مواطنيها، رغم انها تعرف منذ ثلاثة عقود ما وصفه السلطان العماني بأنه «بطالة ممتعة».

وفي الواقع، لجأت هذه الدول حتى الان في محاولتها لانحصاص البطالة الى زيادة عدد المواطنين الحكوميين والجنود. وفي ايار الماضي اوصى تقرير للبنك الدولي سلطنة عمان بـ «تقييض عدد موظفي الدولة وتقليص رواتب القطاع العام» التي ترعى ميزانية البلاد.

ويصل هذا التضخم في عدد الموظفين الحكوميين احيانا الى ارقام خيالية كما في الكويت حيث تشير ارقام وزارة التخطيط الى ان الدولة تستخدم ١٥٠ الفا و ٧٣٣ كويتي اي حوالي ٩٪ من الاديء العاملة الوطنية.

وحسب احصاءات لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية نشرت في ١٩٩٣ فان عدد سكان دول مجلس التعاون (السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان) يقارب ٢٣ مليون نسمة بينها ٨،٦ ملايين عراقي (٢٧٪).

وفي البحرين حيث يبلغ حجم القوة العاملة ٢٢٠ ألف شخص بينهم ٥٥٪ من الاجانب وفق بنك الخليج الدولي، تعتبر اوضاع المعارضة والدبلوماسيين ان البطالة كانت احد الاسباب الرئيسية للاضطرابات التي شهدتها البلاد مؤخرا.

وتشير ارقام التي نشرتها الصحف البحرانية مؤخرا الى ان عدد العاطلين عن العمل بين المواطنين ارتفع من اربعة الاف شخص (٦،٦٪ من

الفترة العاملة) في ١٩٨١ الى اكثر من ١٣ الفا (١٥٪) في ١٩٩١. اما المعارضة لتقير ان الرنم التعملي للعاطلين عن العمل يتجاوز ذلك بـ ثلاثة اضعاف على الاقل.

ورغم ندوات التحذير فان المنطقة تواصل استيراد الاديء العاملة. والحالة الصارخة هي الكويت التي وعدت بتقليص عدد العمال الاجانب بعد حرب الخليج، لكنها شهدت على العكس زيادة في حجم القوة العاملة الاجنبية التي انتقلت من ٧٣٧ الفا و ٧٦٩ شخصا في ١٩٩٣ الى ٩٣٨ الفا و ٧٧٨ شخصا في ١٩٩٤.

وتواجه دول مجلس التعاون، ايضا، زيادة في عدد المواليد. وفي كانون الثاني الماضي قدر الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية عدد الرحمن المجري، ان عدد طابقي العمل سيزيد بمقدار مليون شخص من الان وحتى العام الفين.

واضاف ان عدد سكان دول مجلس التعاون سيرتفع ٣٢ مليون نسمة في نهاية القرن، علما ان ٤٣٪ من سكانها الحاليين تقل اعمارهم عن عشرين عاما وان معدل النمو السكاني الحالي يبلغ ٢،٥٪.

واضافة الى البطالة في صفوف رعاياها تواجه هذه الدول، ايضا، تزايد عدد العاطلين بين الراغبين.

وحسب بنك الخليج الدولي فان اكثر من ١٦٪ من هؤلاء، بلا عمل.

## الإردن...

# إجراءات اردنية لمنع ازدواجية حقوق العمل السياسي للنازحين الفلسطينيين



للمستفيدين يحصلون الجنسية الاردنية

أكد الاردن رفضه منح جنسية مزدوجة اردنية - فلسطينية للنازحين الفلسطينيين الذين شردوا من وطنهم بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧. وذلك منعا لازدواجية الحقوق في العمل السياسي.

ويشار الى ان جواز السفر الذي قتمه السلطات الاردنية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يعتبر شهادة اثبات جنسية والنا وثيقة سفر وعود.

واكدت مصادر اردنية ان الاردن سيراصل تقديم هذه الخدمة للفلسطينيين ما داموا محتاجين اليها... حتى بعد صدور جواز السفر الفلسطيني الى ان يتم الاعتراف به على مختلف المستويات، وذلك لفترة انتقالية اصحاحا مدة سنتين.

وتعتبر الاردن ان اية ازدواجية في جنسيتين على الارض تعني حقوقا مزدوجة في العمل السياسي وهو امر سيثير الكثير من المحاسبات ويقع مجال لا لارة للشاكل.

وفي ما يتعلق بالاردني من اصل فلسطيني (معظمهم من لاجئي عام ١٩٤٨)، قالت المصادر الاردنية وهو صاحب القرار - دستوريا - في ان يبقى على جنسيته الاردنية فيكون له كامل الحقوق والواجبات واما ان يختار اية جنسية عربية اخرى وعندها ان ينقص من حقوقه المكتسبة على الارض الاردنية وسيعامل كمواطن عربي.

ويشار الى ان أنظمة الجامعة العربية تحظر ازدواجية الجنسية بين اي من اعضائها.

وتذكر ان الاردن استقبل سنة ١٩٦٧ نحو (٧٠٠ ألف نازح فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة، ويقتنع نحو (١٠٠ ألف نازح فلسطيني

بالجنسية الاردنية.  
١٩٨٨، سحب الاردن الجنسية من سكان الضفة الغربية واستعاض عنها بجوازات سفر مؤلفة مدهتا سنتان لتسهيل سفرهم. اما قطاع غزة الذي كان خاضعا للارادة المصرية قبل الاحتلال، ليحصل ابتداء وثيقة سفر مصرية (وثيقة مرور).



اعداد : صالح ابداح

## لبنان...

# رغم غر الاقتصاد اللبناني، الدين الداخلي ازداد بنسبة ٥٣٪

لا سجل اجمالي الناتج الداخلي للاقتصاد اللبناني خلال عام ١٩٩٤ نوا بنسبة ٨،٥٪ مقابل ٧٪ العام ١٩٩٣.

وتحقق هذا النمو في سياق متمم باستثمارات وأسمالية ضخمة وعجز عام كبير واسعار فائدة مرتفعة. وساهمت الاستثمارات الخاصة التي دخلت لبنان خلال العام المنصرم وليتها (٦،٥) مليارات دولار في نمو الناتج الاجمالي.

وسكنت حركة الراسمالات الاجنبية من استيعاب العجز في الميزان التجاري وتزوير لائش في ميزان المدفوعات بلغ (١،١٣١) مليار دولار في العام ١٩٩٤ مقابل (١،١٧٧) مليار دولار في العام ١٩٩٣.

ويشار الى ان نسبة التضخم تضاعفت تقريبا خلال سنة، اذ ارتفعت من (١،٨٠٨) عام ١٩٩٣ الى (٢،٩٩٤) في ظل التضخم برتغن بالدولار الأمريكي.

وتحتت ودائع المصارف التجارية العاملة في لبنان (٧٩١ مصروفا) بالبليرة اللبنانية بنسبة ٢٩٪ عام ١٩٩٤ لتصل الى ٢٤ ألف مليار ليرة لبنانية (١٩٤٤) ليرة لبنانية تعادل دولارا واحدا، وازدادت الودائع بالعملات الاجنبية بـ ١١،٣١ مليار دولار وازدادت السلفيات المصرفية بـ ١٠،٧ مليار دولار.

وازداد الدين الداخلي العام بنسبة ٥٣،٣٪ خلال عام لبيصل الى (١٩٣٣٣) مليارات ليرة لبنانية في العام ١٩٩٤.

## السودان...

# النظام الاصولي ادخل التعذيب بكل صنفوه

لما وادت القضاة ولى المعارضة السودانية ممارسات النظام الاصولي الوحشية ضد المعارضة السودانية كما وادت ارتفاع عدد ضحايا التعذيب والمعتقلين في السجون السودانية.

وطالبت المعارضة في اجتماعاتها لى عدد في اتحاد المحامين العرب بتأسيس الجبهة السودانية لضحايا التعذيب - بعودة الفضائل السودانية في كفايتها ضد النظام الاصولي في السودان.

وقال فاروق ابو عيسى امين عام اتحاد المحامين العرب ان تأسيس الجبهة بعد خضرة عام في تضال الشعب السوداني لاضاعة الديمقراطية ونا المجتمع الذي بكل مؤسساته وطوائفه بعد ان ادخل النظام الحالي التعذيب بكل آلياته واشكاله في مواجهة المعارضة فقام باغتصابها بالخالفين في الرأي وألقى العمل بالاحزاب والنقابات وعلى العمل بالمتسود.

ولم يتوقف الامر عند ذلك الحد - كما قاد ابو عيسى - بل ذهب النظام الى حد محاربة الحق في الحيا باشتراط الحرب العائرة في الجنوب وتسخير زعماء الاصولية المتطرفة لخدمة اهدافه في الوطن العربي.

وقال ان الوضع المتأزم ادى الى تدهور الحياة وانتشار المجاعة في انحاء البلاد مشيرا الى انه ليس امام السودان الا وحدة طوائفه تحت راية التجمع الوطني الديمقراطي القوة الموحدة لقارة هذا النظام الفاسد.

واكد امين مكى مدني رئيس السلطة السودانية لحقوق الانسان ان التعذيب الحالي - بكل صوره من ايشع وسائل انتهاكات حقوق الانسان - بل تلتفت الجبهة الاسلامية في عاصمة التعذيب في بيوت الاضياع - ما حنا بالدول الغربية الائمة المتحدة والوحدة الأوروبية الى ادانة هذا النظام. والاغرب من ذلك ان الجبهة لجأت الى تلمين التعذيب في المحاكم المدنية السودانية.

وطالب مكى بخضرة ان تعمل المنظمة بصفة مؤسسية وان تحمد عن العمل السياسي الا اذا استهدت الضرورة وان تنحوي الدقة في جمع المعلومات حتى تحظى بمساعدة الدول الأوروبية والنقابات العالمية.

كما اوضح زين العابدين الطيب رئيس الجبهة السودانية لضحايا التعذيب في مصر ان النشوة ليست تفتش مشاكل المدنيين السياسية والاجتماعية والاقتصادية وأتألمهم معنويا ونفسيا خاصة بعد ان لاق التعذيب كل المصنوعات في الوقت الذي تولت له دوره الفعل على عه الادانة والانتقام.

واقن المؤتمر معرض عن حالات التعذيب التي تجري في السودان، فضلا عن سماع شهادات حية من معتقلين سابقين تعرضوا للتعذيب في السجون السودانية.

هكذا منه لأصل



# «كش حلك»

نقد سينمائي □



## الممثل سهيل حداد والمحامي شحدي بن بري في البرنامج التلفزيوني «خمسة وحميشاه»



\* شحدي بن بري \*

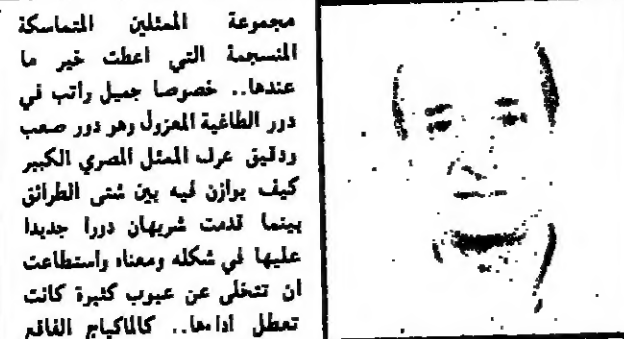


\* سهيل حداد \*

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - الممثل سهيل حداد الذي يقدم حاليا برنامج تلفزيوني للأطفال ضمن البرامج التعليمية على القناة الأولى بعنوان «غصن الزيتون».. هو البطل المركزي في برنامج «خمسة وحميشاه» الذي تقدمه شتا، حمود على القناة الثانية يوم السبت القادم الساعة ٩/٥/١٩٩٥.

وفي البرنامج أيضا يتم استضافة المحامي شحدي بن بري من النقب، والذي درس القانون في الاتحاد السوفيتي سابقا ضمن بعثات الحرب الشيوعي الاسرائيلي، وقد تزوج شحدي فتاة روسية وحضر معه الى البلاد لتعيش معه.

في البرنامج تحكي قصص عن طلاب عرب يدرسون في مدرسة يهودية في يافا وعن النشاطات المشتركة بين الطلاب العرب واليهود في المدرسة من خلال لقاءات مع طلاب وأولياء أمور ومعلمي المدرسة.



● بقلم: د. رفيق الصبان

عوائد رئيسه الذي أصبح يعيش خاويًا.. إلا من أمال كفافها على الهواء. تدرب في القضاء دون أن تترك الراي... ولكن هناك عنصر غريب.. استطاع أن يتسلل إلى عزلة الحاكم السابق، وهو فتاة تبدو أنها صديقة لابنته ولكنها في الحقيقة ابنة زعيم سابق قتله الحاكم بروحانية. استطاعت بذلك أن تدخل القصر وهي تبت نية التآمر.. وأن تقتل الرئيس بعد أن تالفت قوته.

من خلال هذه التناجج الأربعة الشديدة الحساسية برسم السيناريو البارع لكش ملك، صورة لزعيم دكتاتور من العالم الثالث. وبمثل موقع السلطة وما تفعله في النفوس والقلوب.

استطاع رشيد رشيد أن يحقق لقيمه أكثر من عنصر ناجح..

الذي امتلأ غرورا بنفسه وجعله رشيد لرشيد الأخير «كش ملك» مشكلة من أهم المشاكل التي يعاني منها العالم الثالث واشدتها سخونة.. وهي مشكلة السلطة. ولعل المصورة التي تتصنع بها دول هذا العالم تجاه حكامها وانفصتها.. تعطي لهذا الفيلم مثله الخاص وشوابعه النسبية. الفيلم يروي قصة حاكم يدور انقلاب عسكري ضده يطيح به وهو في زيارة رسمية لدولة صديقة.. مما يضطره إلى طلب اللجوء السياسي.. من هذه التقليل الدرامية الصغيرة.. ينطلق الفيلم ليصور الوجه الآخر لعالم هذا الرئيس بعد أن زالت عنه هالة السلطة. علاقته بنفسه وعلاقته بالآخرين.. زوجته.. وابنته وسكرتيره الخاص الذي يعرف كل أسراره.. الفيلم يرسم بدقة المراحل التي يمر بها هذا الزعيم.. من لحظة المجاعة والهول إلى لحظة التماسك وأخيرا فيها على الخروج من قرقعة مجرأ فيها على الآخرين ويحسد نفسه لكي يواجه الآخرين ويحسد بالقدرة من هم بالنسبة إليه. وما هو بالنسبة إليهم..

## الوالد «المسرح» يحتفل بعيد ميلاد ابنته «السينما»!



● عرض شارع لفرة و كوميديا «الاسبانية»

كلما يقام عرضان للكاتب المسرحي الإيطالي أنير فلانوا والممثل توتو (من نابولي). وتقدم سلسلة من اللامباليا السينمائية والمسرحية بعنوان «من الشبيلة إلى الشبيلة».. ويحضر الجمهور أيضا حفلات موسيقية تتخللها اغاني شعبية اسبانية للشاعر ليدريكس غارسيا لوركا وحفلات موسيقية على البيانو والقيارة.

## الفنانون يجتمعون في دليل الافراح - ٩٥



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أهدان مارون الياس صاحب «أ.أ.أ.» للدراسة والاعلام دليل الافراح لعام ١٩٩٥ نسخة أنيقة وجذابة وعلى مستوى عال من الطابعة الفاخرة. ومن الملاحظ في دليل الافراح - ١٩٩٥ أنه يتميز عن باقي السنوات حيث حوى أكبر عدد من العاملين في مجال الفن وخاصة الذين يعملون في الافراح، بالإضافة إلى استوديوهات التصوير وصالات الرأسي وما إلى ذلك مما يحتاجه اصحاب الافراح.

وكذلك يبرز في هذا الدليل أيضا أبواب جديدة، مثل الاسماء العربية ومعانيها والوالد مأثور.. كما خصص الدليل صفحة خاصة للممثلين والمخرجين العرب في البلاد وأيضا صفحة للمسرحيين والعازلين والقرن بشهد الوسط العربي من قبل.

مراقبي بلند الحيدري حول «التطبيع الثقافي»:

# ليس للمثقف العربي ما يفخاه من هيمنة ثقافة اسرائيل!

● ثقافة اسرائيل من الضحالة بحيث لا يمكن ان تطفى على الثقافة العربية التي لها جذورها العميقة



\* بلند الحيدري \*

● «المثقف العربي اخرس ولا دور له الا ان يكتب ما لا يهدد امن هذا النظام او ذاك» - هذا ما يقوله بأس الشعر الكروي العراقي بلند الحيدري المولود في انبيل في شمال العراق والذي يعيش في المنفى في لندن منذ سنوات طويلة.

ويقول الشاعر في لقاء أجرته معه وكالة الصحافة الفرنسية خلال زيارته الأخيرة لمصر في إطار مهرجان القاهرة الدولي للكتاب ان المثقفين العرب مدعرون الى «وضع ميثاق يحدد عن حريتهم وحرية انتقال الكتاب بين الدول العربية».. يشككون على أساسه تنظيمًا خاصًا مرتبطًا بالمؤسسات الدولية يكون له صداه في العالم العربي.

ويضيف ان «المثقف العربي يعاني من ضربين من القهر: القهر النظم الذي تفرضه الانظمة والقهر الدينية والحزبية».

ويشدد الحيدري على ان «المثقف هو الذي يوصل الوعي، والوعي مرتبط بالديمقراطية (...) لكن الدول العربية تقوم للاسف على ديمقراطية الرجل الواحد حيث للبرلمانات ان تقرر تبليط الشوارع ولكنها لا تستطيع ان تتدخل في عمليات شراء اسلحة بليارات الدولارات».

وفي إطار عملية التطبيع مع اسرائيل والمعارضة التي تلقاها من المثقفين المصريين بشكل خاص والحرب بشكل عام يقول الحيدري ان المثقف العربي ليس له ان يخشى من هيمنة ثقافة اسرائيل

وهو يقرب من السبعين. ويعزي نفسه قاتلاً ويكفي انني عشت ٢٠ عاما بعد وفاة ابي اصدقائي بدر شاكر السياب» ثم يقول ميرزا ومواسيا وعطاشا بدأت تشر. جلتا صدفه. خلقنا تيارا وانطقتا في التجربة الشعرية.

ومع ذلك فهو لا يكف عن التجديد. وشعره الذي يتميز باستخدام الالحاء البسيط للكلمات يقوم على القصيدة المكتنزة ذات الضمور الواحد التي تنمو نغما عضوا مرتبطا بالحدث الشعري مع التشديد على العلاقة بين الموسيقى والمضمون في تأزمه وانسائه. وهو يسعى الى تجاوز الشعر المكتوب مستفيدا من امكانات القرن الاخرى.

وللشاعر محاولات في استخدام النحت في الشعر كما فعل في قصيدة «شيوخة» التي قدمها في مهرجان «سائر» في بيروت. وفي اصداراته الاخيرة «عودة الى الماضي» وهي ذكريات قديمة جمعها في كتاب «دوياني» «ابواب الى البيت الضيق» و «آخر العرب».. يبدو الحيدري مسكونا بالمرث الذي يقرؤه عنه واريده ان «ثلاثة ابيات خذوها الرقيب» تاركا التمسك بقياس القاري.

وحاول الشاعر الاستفادة من التقطيع السينمائي في قصيدة بعنوان «حلم» وضعها في أربع لقطات.

ويصل الحيدري حاليا بعد ان اخرج مجموعة من القصائد السجعية على تحقيق قصيدة بديعية من خلال لوحة الفارسيكا ليكاسو وضع لها السيناريو والموسيقى وينتظر التصوير.

## «الطائفة الدرزية في اسرائيل» في ظل سلام متوخي

كتاب عن جمعية المخرجين في دالية الكرمل



\* بلند الحيدري \*

● «الطائفة الدرزية في اسرائيل» في ظل سلام متوخي - كتاب صادر عن جمعية المخرجين في دالية الكرمل. وهو عبارة عن وقائع يوم دراسي عقدته الجمعية تحت عنوان «د. ج. في مقدمة الكتاب» ويبدو لنا التحدي المائل امام الطائفة الدرزية هو هل ستأخذ الطائفة الدرزية بالاعتبار المحيط العربي وثقافته وعمله وحضارته وسياساته عندما ستقرر في اشكال تعاطيها مع التغيرات الحاصلة ام انها ستقرر حساباتها على الشق الآخر لمعادلة الاحداث. المجتمع الاسرائيلي وحكومته وسياساتها فتحت الحدود الى الدول العربية ومنها. اذا حصل فسيطعن السؤال بصيغة اكثر وضوحا. اما واقع الامر على الارض في القرية الدرزية فسيطرح اسئلة اخرى تهم المواطن في حياته اليومية. وتعلق بشؤون معيشته. بالخدمات المتوفرة وبامكانية الجيش الحر والكرم.

## «شبابيك» مجلة جديدة للأطفال ناطقة باللغتين العربية والعبرية

● المجلة صادرة عن رابطة «شبابيك» - سيل للاتصال



● «شبابيك» هي مجلة للاولاد (٨ - ١٢ عاما) صدر العدد الاول منها قبل ايام من رابطة «شبابيك» - سيل للاتصال. وساعدة وزارة التربية. و«شبابيك» الصادرة باللغتين العربية والعبرية مجلة من نوع جديد لعاملين متفرقين فيها وصفا: أ - انها موجهة للاولاد اليهود والعرب واليهود ويشرف عليها عرب ويهود ب - انها صادرة بأخراج فني بالالوان على نحو يتناسب جمهور الأطفال ومع كثير من الرسومات والصور.

ويوجه مضمون المجلة انتباهية عديم الاول الى جمهور القراء من الاولاد. وقد جاء فيها عدة ستوات عندما فكنا ان نعمل مجلة لكل الاولاد في البلاد عربا ويهودا. قال لنا بعض الناس: «من بحاجة لشل هذه المجلة؟» «من سيهتم بمجلة كهذه؟» لكن نحن، احباء الصغار، نؤمن انهم من سيحقق السلام الحقيقي، عندما تتعرفون على بعضكم البعض.

وتتابع افتتاحية المجلة: «كما تعلمون نحن الان في زمن السلام. الكل يتحدثون عن السلام. واليوم ترفع اتفاقيات سلام. وهذا يفتح الطريق امام الاولاد كراس السلام. فانتجيل المستقبل لذلك فنحن ندعوكم، ندعو كل اولاد البلاد والبلاد المجاورة ان تلتحقوا بالمجلة وتتصفحوها هناك امور معروفة واخرى جديدة. اننا نلتمكم للتعرف على بعضكم البعض وربط علاقات بديكم.

والا كان لنا ملاحظة على العدد الاول الذي حقق هدفين. الاول: صفحي مهني بتواير مجلة للاولاد والثاني، السعي الى توفير فرصة للتصنيف بين الاولاد اليهود والعرب بما في ذلك معرفة اللغتين العربية والعبرية.

والمراد الذي يتخذه العدد الاول فنية وتحتوية تربوية وتعليمية ومسلية. وقد بأسلوب مناسب للجيل والمخرج والمخرج متحرك مرقق بالصور والرسومات والكاريكاتيرات.

والا كان لنا ملاحظة على العدد الاول فهو على اللغة العربية التي تبدو غير مريحة ولا صريحة في عدة مواضع وما يسبب كونها مترجمة عن العبرية وربما يسبب عدم استعمال لغة «وسيلة».. لكن بغرض ان يكون السهل في مثل هذه الحالة سهلا..

## «الآزهر» مصر على موقفه من فيلم «المهاجر»:

## الفيلم يسيء الى الاسلام لانه يصبر عن تجسيده للنبي يوسف!

● الازهر يرافع عن موقفه هذا امام القضاء المصري ● المخرج يوسف شاهين ينتظر قرار القضاء

● القاهرة - «والمع الأزهر»، يوم الاربعاء الماضي، امام القضاء المصري ضد المخرج المصري الشهير يوسف شاهين مؤكدا ان فيلمه «المهاجر» يسيء الى النبي يوسف.

وقال المحامي خيرى عبد الرهاب عدو الذي يمثل «الآزهر» ان سيناريو فيلم «المهاجر» «متناقل تماما» مع سيناريو فيلم بعنوان «يوسف الصديق» كان يوسف شاهين عرضه على هذه السلطة الدينية العليا من قبل.

وقال «عودة ان الأزهر» طلب من شاهين سحبها «ان يلقى عن الانبياء» ويجعل ما يس الانبياء جميعهم والالفاظ اغارحة من الادب منه. لكن مع مقارنة السيناريو الذي ارسلته الرقابة العامة للمصنفات الفنية للفيلم «المهاجر» مع سيناريو فيلم «يوسف الصديق» بين انهما متماثلان تماما. ما ادى الى اعتراض الأزهر.

واضاف عدو «البيت باسم الأزهر» اننا لسا ضد الفر الذي تشجعه طاملا انه يجرم الانبياء.

وكانت محكمة القضايا المستعجلة قررت في ٢٥ كانون الاول الماضي منع عرض فيلم شاهين في مصر. لانه «يسيء» الى الاسلام عبر تجسيده للنبي يوسف.

لنبي يوسف. واستند القرار الى فتوى بتاريخ ١٩٨٣ فتح تجسيد النبي يوسف.

وقد اقرت المحكمة اعتراضات محام غير معروف يدعى محمود ابو الفيض اعتبر الفيلم مسيلا للاسلام ويطي بدعم «الآزهر».

وتوجه قضاة المحكمة الثلاثة اثر الجلسة الى سينما كريم التي يملكها يوسف شاهين لمشاهدة الفيلم. وقد رفض شاهين التمكن بما سيصدر عن المحكمة.

والال شخصيتين الذين سألوه عما ستكون عليه ردة فعله في حال قررت المحكمة تأكيد مصادرة الفيلم ولتنتظر قرار القضاء.. ولم يحدد محكمة الاستئناف موعدا للجلسة المقبلة.

وفيلم «المهاجر» من انتاج فرنسي - مصري مشترك وهو مستوحى من قصة يوسف ابن يعاقوب. وتروي القصة قصة رام الذي قرر قبل ٣ آلاف سنة مغادرة الارض الناطقة التي يعيش فيها مع قبيلته الى مصر القراصة التي كانت مركز الحضارة في ذلك العصر. ليتعلم الزراعة والسيطرة على الطبيعة.

هكذا منه لأصل



